

CLIFFHANGER!



4

f 6,95

139

€ 3,15

BATTLE



M.D.

TRISTAN
LUCIANO

TOVERSPREUKEN



Beste lezer,

Het is ruim negen maanden geleden dat ik het redactioneel voor *Battle Chasers 3* schreef en al anderhalf jaar sinds ik de laatste hand legde aan dat van *BC 2*. Dat de deeltjes zich in een hoog (of zelfs maar acceptabel) tempo opvolgen, kan niemand beweren, maar de nummers die verschijnen, zijn gelukkig wel van hoge kwaliteit! Na het wat magere *BC 3*, waarin we relatief veel pagina's moesten vullen met pin-ups, hebben we besloten jullie bij het eerstvolgende nummer wat meer waar voor jullie geld te bieden. Wat mij betreft, is dat prima geluk! In plaats van te wachten op de Amerikaanse nummer 8 (misschien duurt het wel weer een jaar voor we die onder ogen krijgen!) leek het ons een idee om nummer 7 'op z'n *Tomb Raiders*' uit te geven... in een uitgave van 24 pagina's dus. Dat heeft twee grote voordelen: ten eerste hoeven jullie minder lang te wachten en ten tweede zijn jullie een stuk goedkoper uit! Zo, dan blaas ik nu even het stof van de brieven af... het is namelijk de hoogste tijd voor de redacties op *Battle Chasers 3*.

Beste Peter,

Battle Chasers 3 is na de vorige nummers een flinke tegenvaller. Het concept en decor van *BC* zijn heel aantrekkelijk, de hoofpersonages al vanaf het eerste moment boeiend en de tekeningen flitsend. De eerste twee nummers boden volop actie en voldoende mysterie. En het nieuwste nummer zou er niet minder om zijn, als het Joe Madureira niet ontbrak aan de tijd of de discipline. Tijdgebrek aan de kant van Jim Lee heeft de vernieuwende serie *Divine Right* al de kop in gedrukt, ik hoop dat *BC* dat lot bespaard blijft. Hoewel de mengeling van fantasy en sciencefiction interessant blijft, zijn twaalf pagina's verhaal te weinig om de lezer na het lange wachten nog echt te kunnen bekoren. Daar komt bij dat het verhaal voornamelijk opbouwend is. Het tweede verhaal met Red Monika in de hoofdrol zou een geschikt vulverhaal zijn, maar geen goede vervanger voor het hoofdverhaal. Het verhaal heeft te weinig om het lijf, maar is dankzij de ruim aanwezige humor wel onderhoudend. Bovendien kan het bizarre schepsel dat magische objecten verzamelt me wel bekoren. De prelude was kort, maar ook erg fraai. Ik verbaasde me erover dat Juniorpress het verhaal aanvankelijk had overgeslagen, temeer omdat het eerste nummer direct op de prelude aansluit, en had de comic daar ook al in het Amerikaans gekocht. Desalniettemin was het een goede zet om de comic alsnog in het Nederlands uit te geven en ook de verdere opvulling van *BC 3* was goed gekozen. Met name de pin-ups van Joe Mad! Waren fantastisch. Ik vraag me af of het succes van de eerste nummers van *BC* samenhangt met het feit dat de makers aanvankelijk te veel kaarten hebben verspeeld. Denk maar aan de snelle terugkeer van Garrison of trek een vergelijking met de succesvolle crossover 'Het Tijdsperk van Apocalypse', waarvan de makers een grenzeloze vrijheid genoten. Na het eerste verhaal ontbreekt het de makers wellicht aan nieuwe, verfrissende verhaalideeën. Tot slot ben ik erg benieuwd naar de naam van de tekenaar van het tweede deel, waarin Red Monika de hoofdrol vertolkt. En bij dezen ook mijn suggestie voor een titel voor de redactionele pagina's, te weten 'Toverspreuken'. Een simpele titel die lekker in het gehoor ligt en erg toepasselijk is.

Johan Nelemans, Zevenbergen

Bovendien is hij bijna identiek aan de voorlopige naam die ik de vorige keer boven deze pagina zette... Dus ik doe het ervoor, Johan. Hij is in elk geval het geschiktst van alle suggesties die ik heb mogen ontvangen (alle inzenders, bedankt!).

Lief dagboek,

Er is de laatste tijd zoveel gebeurd, dat ik niet goed weet waar ik moet beginnen. Ik kan, denk ik, het beste beginnen bij

de dag ~~van~~ de dag die alles heeft veranderd. Op die dag kwam een stel vreselijke mannen naar ons huis, waar ik alleen was met Nanny.

Ze dacht dat ze zouden kunnen helpen mijn vader te vinden, maar toen ze hen binnenliet, hebben ze ~~me~~ Oh, arme Nanny, ik mis haar ontzettend. Ze gaf haar leven om mij de kans te geven te ontsnappen. Ik denk dat ze vaders handschoenen zochten en als Calibretto er niet was geweest, hadden ze die ook gevonden. Bretto was die avond in het bos

en hij maakte korte metten met de mannen die me aanvielen! Eerst vond ik hem, GROOT en ENG, maar hij is echt heel aardig. Hij bracht me bij een oude, wijze magier die Knolan heet. Die kan behoorlijk humeurig zijn, maar ook hij is heel aardig. Aftaas kwamen de slechte mannen

erachter waar ik was en ze vielen ons aan in het huis van Knolan. Deze keer gebruikte ik mijn vaders handschoenen. Daar werd ik STERK van, joh!! Net als vader. We versloegen ze met gemak, maar Knolan vond het te gevaarlijk met al die slechte mannen in de buurt en besloot dat we maar naar de Koning moesten gaan.

Gisteravond kwamen we aan bij het paleis, maar dat werd toen net aangevallen! Het was een heel hevig gevecht, maar we wisten de stad met succes te verdedigen. Bretto raakte zwaargewond, maar het gaat weer goed met hem. De Koning helpt ons hem weer te herstellen, ook al is hij een warr-dinges. Een wargolem, geloof ik. Knolan had er vast iets mee te maken. De Koning lijkt naar hem te luisteren. Ik houd niet van vechten. Het was heel eng, maar de handschoenen beschermden me. Het was een fijn gevoel om, al die mensen te helpen. Vader zei altijd dat je mensen in nood moet helpen en ik weet dat hij dat ook had gedaan. Ooit zal ik hem vertellen hoe dapper ik was en dan is hij vast heel trots! Hij zou het ook fijn vinden om, Garrison weer te zien, denk ik. Garrison is een zwaardvechter en best wel gemeen. Ik weet dat hij een keertje aardig was, maar dat is al lang geleden. Hij kwam, vader vroeger vaak opzoeken, maar op een dag kwam hij niet meer. Ik weet dat vader zich zorgen om hem maakte. Hoewel hij een onwilze eikel is, ben

ik toch aardig tegen Garrison, omdat vader dat zou hebben gewild.

We logeren nu allemaal in het paleis en de rust lijkt te zijn teruggekeerd. Ik weet echter dat de slechte mensen nog ergens rondhangen. Hoe dat kan, weet ik niet, maar ik VOEL het gewoon. Ik weet niet wie ze zijn, maar ze zijn er wel...

... ergens...



Ergens...

...gloort de ochtend.

Welra baadt de vallei in zonlicht.
De nacht, die al een tijdje langzaam terrein
aan het verliezen was, moet uiteindelijk
definitief het onderspit delven.

Geurende bloemen van velerlei aard
vullen de weidse, weelderig begroeide velden die
zich tot voorbij de horizon lijken uit
te strekken!

Het is een wonder dat een plek die zo vervuld is van schoonheid
geen naam heeft, maar namen zijn bedacht door mensen en geen
mens heeft dit afgelegen landschap ooit betreden.

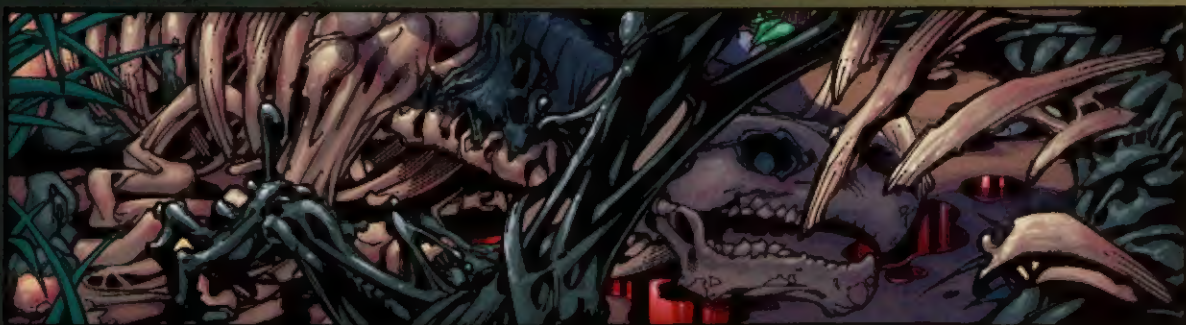
Mensen
zouden dit
eenvoudigweg
'PARADIJS'
noemen.

Maar dat zou niet
terecht zijn!



Nee, mensen wagen
zich hier niet.

Ze weten dat
hier monsters
zijn, die zich
ophouden in de
duisternis en die
het hebben gemunt
op onschuldige
mensen en
dieren.



Wezens waar de natuur
geen vat op heeft.



Gedrochten die slechts horen voor
te komen in enge dromen.



Ze zijn
losgelaten op het land der
levenden, om redenen die te
walgelijk zijn om hier
te vertellen!

In de schaduwen roert zich iets.

Eerst wat onwennig.

Als een pasgeboren kalf, dat
moeite heeft op zijn poten
te blijven staan.

Het groeit zienderogen
en baant zich, met een
tred die steeds
vatberadener wordt,
langzaam maar zeker een
weg door het
knoekenveld.

Te midden van de
vergaane overblijfselen
blijft het staan, alsof
het even van de
omgeving wil genieten.

Diep in zijn hol liet
een reuzenslang te
slapen.

Ook de slang heeft geen naam,
want geen mens die onfortuinlijk
genoeg was oog in oog met hem
te staan, heeft hem die ooit
kunnen geven.

Mensen zouden hem
eenvoudigweg een
'NACHTMERRIE'
noemen.

Meer dan drie eeu-
wen lang heeft de
reuzenslang gejaagd!

Onversdag!

De koning onder
de roofdieren!

HHSSSSSSSS

Tot nu toe.

Stel je eens voor
hoeveel kracht er nodig is om aan die
onbetwiste heerschappij in EEN klap
een einde te maken!

HANNAH...SSSSCHOOENEN...

Deze man bezit die kracht. Hij heeft een naam.
Men noemt hem Sebastius Nefar.

JE HEBT
MIJN VERWACHTINGEN
WEER OVERTROFFEN,
OUDE VRIEND, EN DAAR
ZUL JE ROYAAL
VOOR WORDEN
BELOOND!

ALS DE HAND-
SCHOENEN EINDELIJK
VAN HAAR HANDJES
WORDEN GERUKT...
ZAL IK DAAR GETUIGE
VAN ZIJN.

ZIJ, DE DOCH-
TER VAN ARAMUS,
MIJN EEUWIGE
VIJAND.

Of, eenvoudiger,
een MONSTER

Schrikbarend dichtbij, in het kasteel van Koning Vaneer...

Haar naam is Gully. Ze is de enige dochter van de veelgeroemde generaal Aramus en de erfgename van zijn legendarische kracht.

Ze had geen idee waar de vreemde handschoenen die ze nu aanheeft, toe in staat waren. Aramus zelf was de enige die dat wist, maar hij wordt al geruime tijd vermist.

Hun enorme omvang is de enige tastbare herinnering aan zijn grootsheid.

Zelfs een klein meisje als Gully wordt beresterk als ze ze draagt. Haar huid wordt zo hard, dat ze iedere klap kan afweren! Het zijn voorwaar formidabele wapens!

Ze zou er echter graag afstand van willen doen, als ze haar vader daarmee zou kunnen terugkrijgen.

Wellicht geeft dat aan hoe nader de jeugd kan zijn.

Of, uiteraard, dat Gully 'n echte **HELD** is.

CLACK

PARDON, HEREN!

HET IS GEK, MAAR IK VOEL ME EEN STUK VEILIGER MET DIE KLEINE IN DE BLIJRT.

KNOLAN?
HET IS EEN PRACHTIGE DAG OM DE STAD TE VERKENNEN! KOM OP, WAKKER...

...WORDEN.

HMMM...
WAAR ZOU HIJ
UITHANGEN? HIJ WAS
DE LAATSTE DAGEN
OOK ZO STIL. DA'S
NIKS VOOR
KNOLAN!

GARRISON
SLAAPT HIERNAAST.
MISSCHIEN WEET
DIE IETS.

SLIK!

IK SNAP NIET
DAT VADER GARRISON ZO
GRAAG MOCHT. IK KRIJG
NOG ALTIJD DE BIBBERS
VAN HEM!

LAAT IK
MAAR NIET KLOPPEN.
M'N HANDSCHOENEN LATEN
NIETS HEEL VAN DIE DEUR!
EN NA HET GEVECHT VAN
GISTERAVOND HEEFT DE STAD
AL GENOEG SCHADE
OPGELOPEN!*

MAAR JA, ALS
WIJ DIE SUKKELS NIET
HADDEN VERSLAGEN, WAS
HET NOG **ERGER**
GEWEEST!

IK HOORDE
EEN PAAR BEWAKERS
ZEGGEN DAT ZE NAAR
EEN HEEL AFGELEGEN
PLEK ZIJN GEBRACHT.
HOPELIJK ZIEN WE ZE
NOOIT MEER
TERUG!

BEHALVE DIE
STILLE DAME DAN,
DIE WAS WEL AARDIG.
HELAAS WAS ZE IN DE
MACHT VAN DIE GROTE
ROOIE MET DIE
HORENS.*

DAAR
GAAT-IE...

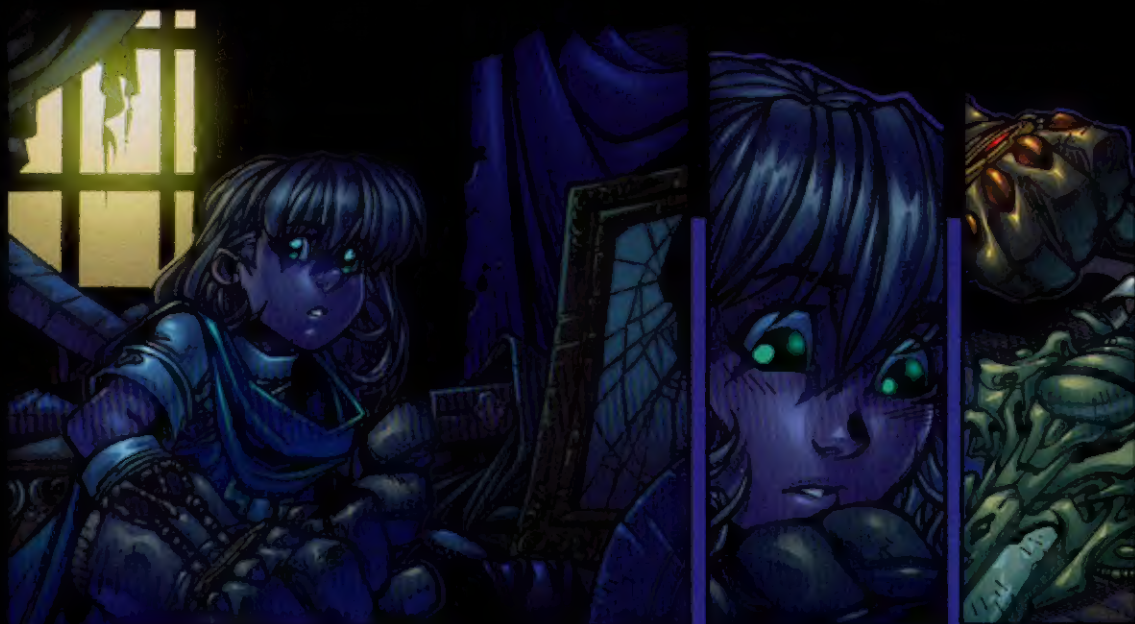
H-HALLO?

BO * Zie Battle Chasers 2 voor alle details!

CREEEAK

GARRISON?
BEN JE DAAR?

SLIK!



NIET...



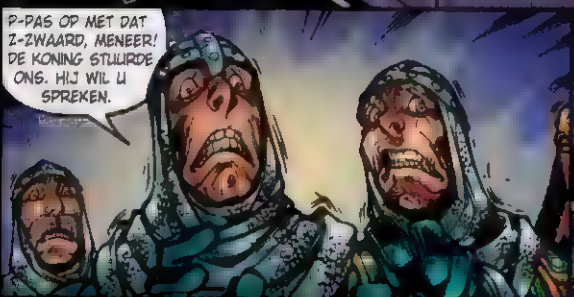
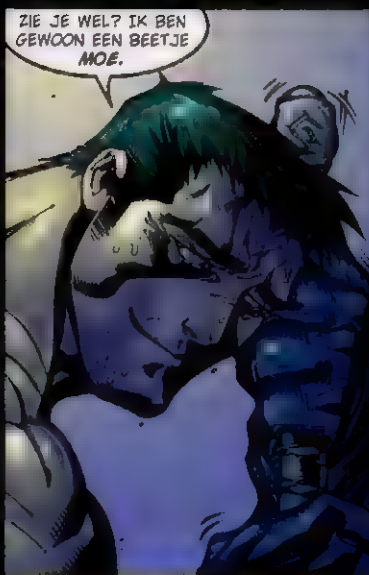
...NIET
AANKO-
MEN.

GARRISON?
G-GAAT HET?
WAT IS ER
GEBEURD?

MAG IK JE
GEZICHT
NIET ZIEN?

HET...
...GAAT WEL...





Een paar
uur later...

De nacht valt snel, alsof er een zwart gordijn
boven de Aarde wordt
dichtgetrokken. Een oud ritslic
piept en kraakt in de
richting van
het kasteel.

OKAY, WAAROM STAAN WE
HIER OOK WEER TE
VERNIKKELEN?

JIJ BENT ECHT
EEN VERWEND NEST, HÈ,
VENT JE? GA NOU MAAR IN
DE HOLDING STAAN, ANDERS
GEEF IK JE EEN PAK RAMMEL
DAT JE NOG LANG ZAL HEUGEN!
DE KONING ZEI DAT WE DE
POORT MOESTEN BEWAKEN,
DUS DAN DOEN
WE DAT.

RUSTIG NOU
EFFE, JOH! NIET
IEDEREEN ZIT BIJ HET
LEGER OM ONGESTRAFT
MENSEN HUN KOP IN
TWEËN TE KUNNEN
KLIEVEN!

BETAALD NOG
WEL. WAT IS
ER NOU MOOIER
DAN DAT?

AVONTUUR!

NEE, HÈ,
DAAR GAAN WE
WEER...

NEE, EVEN SERIEUS.
VRAAG JIJ JE NOOIT AF
HOE HET ER BUITEN DE
GEBIEDEN LITZJET?
IK DACHT DAT IK IN
'T LEGER DE KANS
ZOU KRIJGEN DAT
TE ONTDEKKEN.

DOE NIET ZO DOM. HET
ENIGE WAT JE DAAR ZULT
VINDEN, IS DE DOOD! IK
DURF MET IEDEREEN DE
STRIJD AAN TE GAAN,
ZELFS MET GARRISON,
MAAR DAAR ZOU JE
ME MET GEEN STOK
NAARTOE KRIJGEN!

IRS... GERUSTSTELLEN!

KIJK!
WE HEBBEN
GEZELSCHAP.

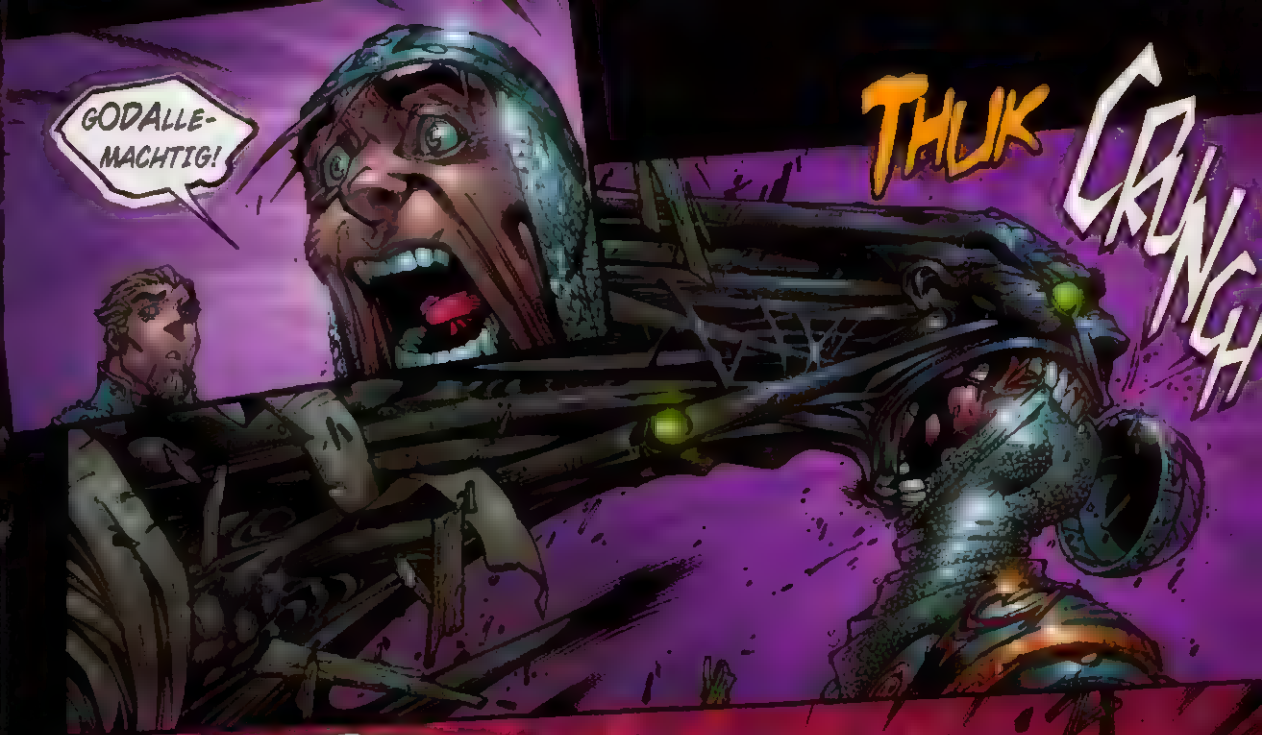
HALT!

IN OPDRACHT
VAN DE
KONING BLIJFT
DE POORT
TOT MORGEN-
OCHTEND
GESLOTEN.

MAAK
RECHTSOMKEERT.
WE MOGEN JE
NIET BINNEN-
LATEN.

HOORDE JE NIET WAT IK ZE!
RECHTSOMKEERT! --SNIF, SNIF--
MIJN GOD! WAT HEB JE
BIJ JE? HET **STINKT**
ALS DE HEL!

HAMAR...
WAAH...



GODALLE-
MAGHTIG!

THUK CRASH



HANNND: SSSCHOENEN...

HOUID
VOL, BROM,
IK KOM...



...ERAAN.



We verplaatsen onze aandacht even naar een geheime ontmoeting in het kasteel. Een tafereel dat minder chaotisch is, maar even verstrikend gevolgen kan hebben.

GARRISON.

"HEB JE GOED GESLAPEN?" WILDE IK ZEGGEN, MAAR JE ZIET ERUIT ALSOF JE JE BED AL LANG NIET HEBT GEZIEN.

KLOPT DAT?

IK WIL DAT JE IETS VOOR ME **DOET**. ZOALS JE WEEET, WAREN DE BANDIETEN DIE GISTERAVOND MIJN STAD AANVIELEN, ONTSNAPTE GEVANGENEN VAN SKYHOLD.

EEN GROEP 'LANDLOPERS' (ZO NOEMT MEN ONS IN ISOBAR) BETRAD - IN EEN POGING EEN ANDERE GEVANGENE TE BEVRIDJEN - VERBODEN LUCHTRUIM, OMZEILDE DE BEWAKERS VAN SKYHOLD...

...EN VEROORZAakte een explosie waardoor **HELE** GEVANGENISKOLONIE BIJNA TERUGVIEL NAAR DE AARDE.

WAT ZOU DAT EEN **RAMP** ZIJN GEWEEST.

DE SITUATIE IS NU ALS VOLGT. ISOBAR BESCHOUWT DE AANVAL ALS EEN SCHENDING VAN ONS VREDESVERDRAG, WAARDOOR WE FORMEEL WEER IN OORLOG ZIJN. WE MOETEN DUS - OM ONZE GOEDE WIL TE TONEN - ALS DE DONDER DE DADERS VINDEN EN OVERDRAGEN AAN **HELE** ISOBARSE REGERING.

IK WIL DAT **JIJ** ZE OPSPOORT.

DIT ZIJN MIJN ZAKEN NIET.

KIKK HIER EERST EVEN NAAR.

MEN VOND HET OP DIE PLEK VAN DE EXPLOSIE. HET GEEFT ENIGE INDICATIE OVER WIE ER ACHTER DE AANSLAG KAN ZITTEN.

GELOOF ME, DIT ZIJN WEL **DEGELIJK** JOLIV ZAKEN.



KOMT JE
BEKEND VOOR,
HE? EEN LOK
BLOEDROOD
HAAR.



IK KEN
MAAR EEN PER-
SOON VAN WIE HIJ
KAN ZIJN EN JIJ
KENT HAAR NOG
BETER.



MONIKA...



JE
KRIJGT DRIE
DAGEN.



BEKIJK HET
MAAR.

DIE REACTIE VER-
WACHTTE IK AL.



DAAROM HEB IK DE
MAESTRO GEVRAAGD EEN TEAM VAN
ZIJN BESTE MANNEN BIJEEN TE ROEPEN
OM DEZE ZAAK AF TE HANDELEN.



DOIT WAS
JIJ EEN VAN
HEN.

JE WEEET DUS ALS
GEEN ANDER DAT ZE **ALLES**
ZULLEN DOEN OM HAAR TE VIN-
DEN. BIEDT ZE **VERZET**, DAN...



...NOU, VUL
ZELF MAAR
IN.

Viakbij, in de smederij van het paleis, zijn de Twiddlekin-architecten van de koning aan een zeer ongebruikelijk klusje bezig. Het repareren van een Wargolem, wel te verstaan!

Natuurlijk zijn er altijd mensen die willen helpen...

TA-DAAA!

HIER IS EEN
REUZENPAAR
HELPEDE
HANDEN!

ALLE
ROESTIGE
ROBOTS!

ZET DAT EENS
EVEN NEER! HEB JE
ENIG IDEE HOE
WAARDEVOL
DIE ONDERDELEN
ZIJN?!

NEE, MENEER,
MAAR ALS IK MIJN
VRIEND ERMEE KAN
REPAREREN, ZIJN
ZE ME HEEL WAT
WAARD! HIER!

De Twiiddlekin staan overal in de gebieden bekend als de meest begaafde architecten ter wereld... op de Dwarven Masterbuilders na, uiteraard. De dwergen doen echter alleen maar aan projecten die een in hun ogen 'nobel doel' dienen... de Twiiddlekin hebben minder idealistische drijfveren.

GODD,
namelijk.

RUSTIG...
RUSTIG!

--POEH--

KEN
JE ME
NOG?

HMMZZT.
NATUURLIJK.

JE LACHT,
MAAR JE LIJKT
BEZORGD.

CALIBRETTO...

...WEET JIJ WAAR DEZE
HANDSCHOENEN VANDAAN
KOMEN? VADER WILDE HET NOOT
ZEGGEN. HIJ *SPRAK* ER
ZELFS NOOT OVER.

'EN TOCH
DENK IK DAT IK ZE
NODIG HEB OM HEM
TE VINDEN.

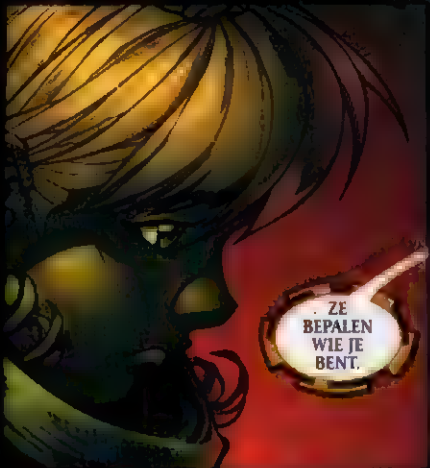
ALS IK ZE
AANHEB, IS HET
NET OF HIJ BIJ ME
IS... OF HIJ OVER ME
WAAKT. DENK JE
DAT DAT KAN?



HMMZZT.
MAGIE IS IETS
HEEL MACHTIGS,
ONVERKLAARBAAR
VAAK, ZONDER
ENIGE LOGICA.

IK BEZIT NOCH BEGRIJP
'GEOVOELENS', MAAR IK WEEET
WEL DAT ZE HEEL
WAARDEVOL ZIJN...

...EN DAT JE
ZE BESLIST
NIET MOET
NEGEREN.



ZE
BEPALEN
WIE JE
BENT.



DIT GEVOEL
HEET 'LIEFDE',
'BRETTO.

HMMZZT.
LIEFDE. IS HET EEN
FIJN GEVOEL?

HEEL FIJN,
MAAR HET
KAN OOK BEST
FIJN DOEN.



LIEFDE IS EEN
INGEWIKKELD GEVOEL.
MISSCHIEN DAT
IK OOI...
OOIT...

Zijn stem stukt.
Een luid geratel
klinkt vanuit zijn
binnenste.

Even schokt zijn lichaam
hevig, daarna houdt het
op te bewegen.

Dan
is alles
voorbij.



BRETTO?

'BRETTO?
WAT GEBEURT
ER?'



OH, NEE...



R-RUSTIG
MAAR, ALLES KOMT
WEL GOED. WE MOESTEN
HEM EVEN UITZETTEN
OM EEN KAPOTTE GENE-
RATOR TE MAKEN,
MEER NIET.



ALS JE
ECHT OM JE
'VRIEND' GEEFT,
LAAT ONS DAN
BEGAAN. JE
KUNT TOCH
NIETS DOEN.



HEB JE GEEN
ANDERE VRIENDEN
OM MEE TE
SPELEN? **ECHTE**
MENSEN
MISSCHIEN?



Later...

We vinden Gilly terug in de paleistuin, waar ze een tijdje heeft zitten nadenken.

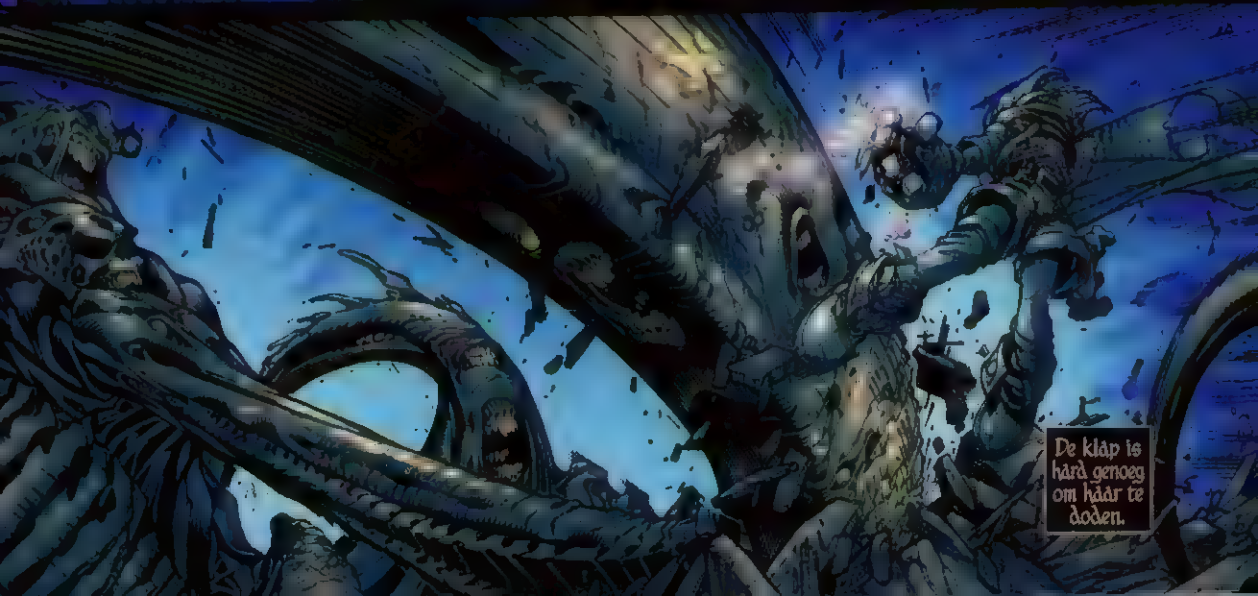
PERFECT!

SORRY, JONGENS, MAAR ER ZIJN HIER ZAT ANDERE PLEKJES WAAR JULLIE KUNNEN ZITTEN!

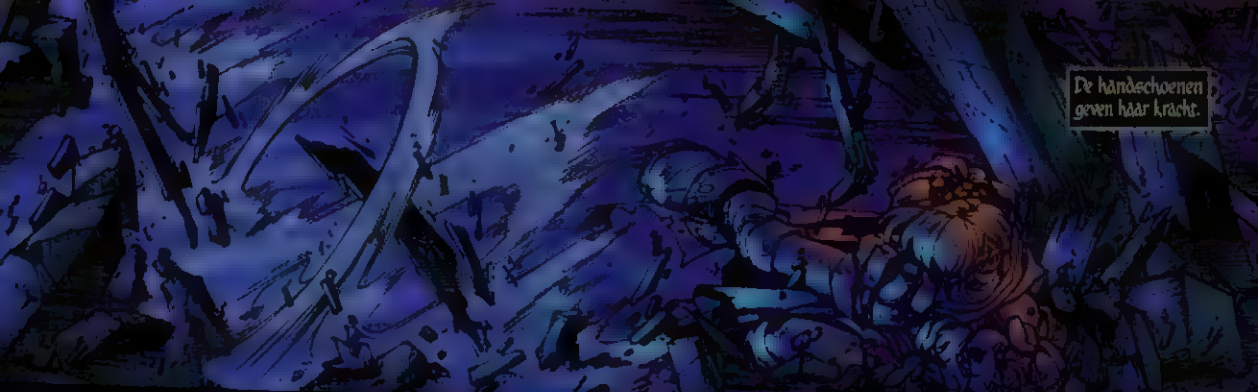
'BRETT! KIJK EENS WAT IK VOND! IS HET GEEN SCHITTEREND...

...OH.

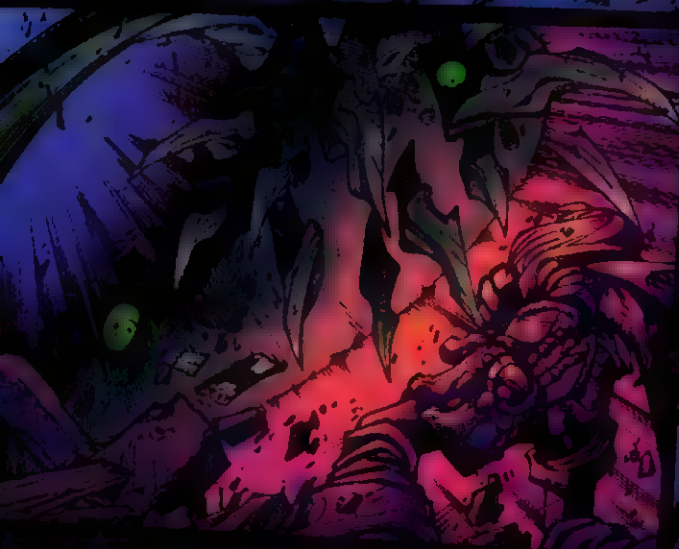
ZO DONKER... IK SNAP HET NIET. WAAR IS IEDEREEN GE-BLEVEN?



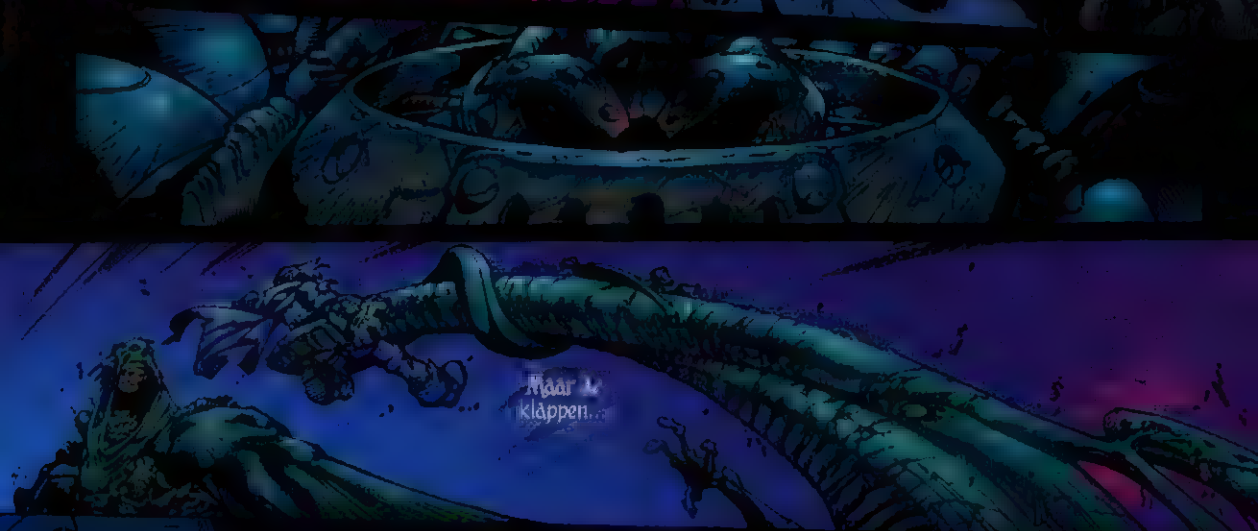
De klap is
hard genoeg
om haar te
doden.



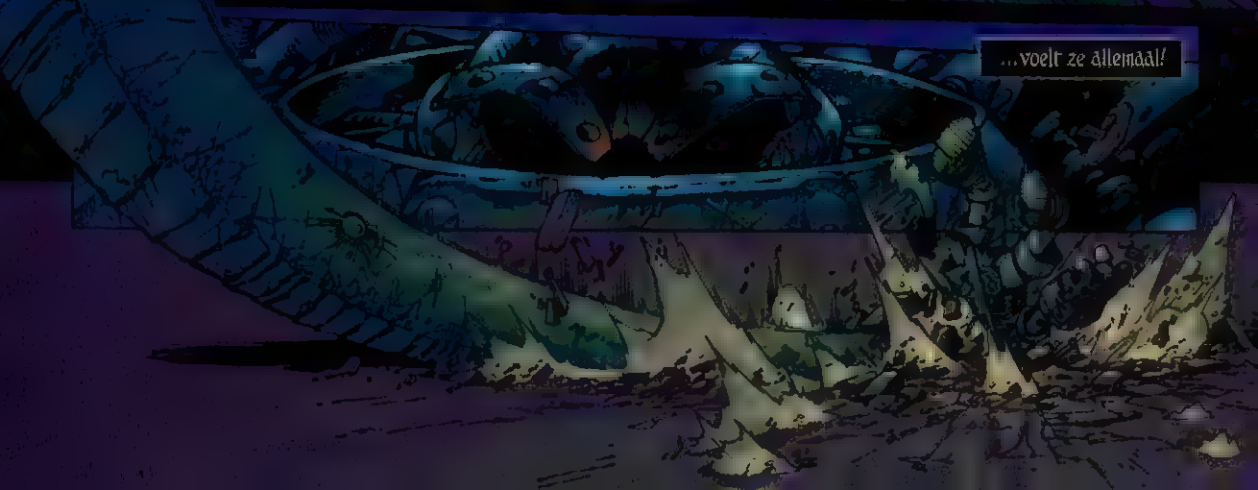
De handschoenen
geven haar kracht.



Beschermen
haar.



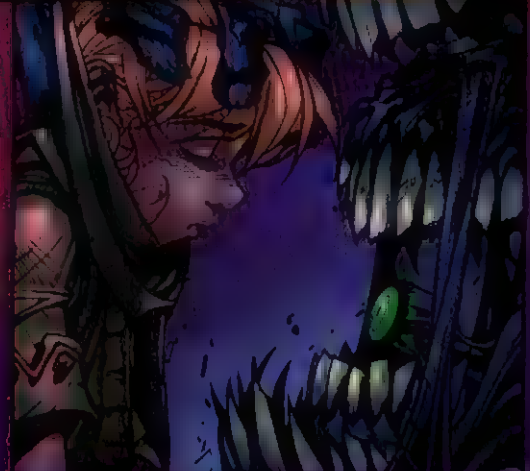
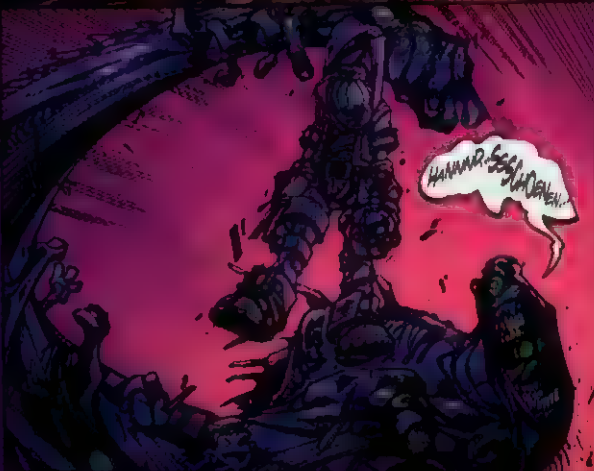
Maar ik
klappen...



...voelt ze allemaal!



Maar dan, op ON-
VERKLAARBARE wijze...





LAAT...

...HAAR...

...LOS!



De tijd staat stil.

Het beeld staat voorgoed op hun nervlies gegrift.

Ze kunnen geen woord uitbrengen. Er zijn
geen woorden om datgene wat voor hen ligt,
te beschrijven.

Ooit zal men erover fluiste-
ren. Men zal het een naam
geven.

En die naam is...

...DE DOOD!

WORDT VERVOLGD!

BEDANKER SCHRIJVER TEKENAAR JOE MADUREIRA BEDANKT

MUNIER SHARIEFF - TEKST
TIM TOWNSEND, JASON MARTIN, SCOTT WILLIAMS & TOM McWEENEY - INKT
CHRISTIAN LICHTNER & ARON OLSEN VAN LIQUID! - KEUR

PETER DE ERJIN - VERZAMELING
BEALITYPE - LETTERING

JAN DE ROOIJ - NEDERLANDSE REDACTIE
MARINA ZUREL WALTER STEUR - NEDERLANDSE PRODUCTIE
ANNA LOOS - NEDERLANDSE EINDREDACTIE
DE BORROWER IS BEDRACHT DOOR HUMBERTO GRAYADO

Beste Peter,

Gisteren was de laatste dag van school voor de vakantie (voor de oplettende lezer: Martijn bedoelt niet de kerstvakantie van december 2000! - P.). Naar mijn mening was het tijd om de langverwachte Battle Chasers 3 te kopen. Toen ik in de winkel kwam, zag ik dat er nog maar twee exemplaren lagen. Gelukkig, ik was nog op tijd. Yes, dit nummer bevatte weer een optreden van mijn favoriete personage: Red Monika. Toen ik las dat jullie eigenlijk van plan waren de Battle Chasers prelude over te slaan, stond ik even te kijken. Ik bedoel, zo slecht was die nou ook weer niet. Eigenlijk was het vrij belangrijk voor deel 1. Maar ja, gelukkig zijn jullie van gedachten veranderd. Het eerste deel van nr. 6 was weer subliem, uitstekend getekend en een goed verhaal. We komen meer te weten over Knolans verleden en zijn relatie met de nogal machtige August. We zien ook wat er met Monika en Ryon is gebeurd. Dit vond ik het coolste stukje, vooral met die twee wargolems. Ik denk dat August of zelf een soort superwargolem is die de andere onder controle heeft (zoiers als Nimrod bij de X-mannen) of een gewoon mens die door middel van zijn magische pantser de golems kan besturen. Misschien kan het zelfs zijn dat August Aramus is. Hij was tenslotte ook erg machtig en zou door Knolan en G.O. opgesloten kunnen zijn omdat hij te machtig werd... maar dat is wel erg vergezocht. Het tweede deel vond ik erg goed omdat het ten eerste over Monika ging en ten tweede getekend was door Adam Warren, een van de beste manga-/anime-like tekenaars. Hoewel ik Star Wars Manga beter getekend vond, was dit ook weer een knap staaltje van Warren. De pin ups/variant covers en de sketches waren een welkome verrassing, hoewel ze eigenlijk alleen bedoeld waren om het nummer op te vullen. Nu maar hopen dat nr. 7 en 8 op tijd uitkomen.

Martijn Deijkers, Helmond
(martijn-deijkers@hotmail.com)

Streef dat op tijd! Maar weg, Martijn... Als ze uitkomen, mogen we onze handen al afschrijven! Ik heb trouwens geluiddend gehoord dat Battle Chasers weer gaat terugverhuizen naar Image. Voor de verschijningsfrequentie is dat niet heel hoopgevend...

Hoi Peter,

Ik liep gisteren langs mijn vaste strip-leverancierij en was zeer verrast toen ik daar Battle Chasers 3 zag liggen. We hebben er enige tijd op moeten wachten, maar het feit dat er weer een nieuwe is, doet denk ik menig comic-freak goed. Ik zit nog niet zolang in het stripwereldje en ging een aantal maanden geleden op zoek naar een serie die ik vast zou gaan volgen. De X-mannen-serie was ik al aan het volgen, maar aan die nieuwe stijl kon ik toch niet zo goed wennen. Ik wilde iets anders. Toen ik het eerste deel van Battle Chasers kocht, was ik er gelijk helemaal weg van. Wat een artist is die Joe Madureira (toen hij X-mannen verliet ben ik dus ook opgestapt, zal ik maar zeggen). Battle Chasers 3 heb ik net uit en ik ben blij dat jullie besloten hebben die Prelude er toch in te doen. Net als bij films houd ik ook bij strips wel van flashbacks om het verhaal wat te ondersteunen. Het verhaal vindt plaats in een fantasiewereld die wij allemaal voor ogen hebben, maar die niemand kan verzinnen. Ik kijk alvast met smát uit naar het vervolg en hoop dat dat niet zo lang op zich laat wachten.

Koen van Hoesel, Gilze (emokid3@hotmail.com)

Hoi Peter,

Na drie nummers vond ik dat het tijd werd om een brief te schrijven. We hebben lang op het derde nummer moeten wachten, maar het was de moeite waard. Madureira levert weer prachtig werk. Ook de simpelere tekeningen in het bijverhaaltje zijn mooi. Het is leuk dat je nu iets te weten komt over het verleden van Monika, ook al is het maar een heel klein deeltje. Het was alleen wel een beetje overbodig, ik had niet hoeven te weten waar dat mes vandaan kwam. Maar misschien had het mes wel uitleg nodig omdat het in de volgende nummers belangrijker wordt. Het hoofdstuk schept ook weer lekker veel vragen, zoals: wat wil August? Wie is het wezen met de lamp? Wat zat er in de lamp? Hopelijk worden deze in de volgende nummers opgelost. De cover art, de sketches en pin-ups zijn natuurlijk ook weer mooi en het is leuk om het prelude-verhaal te lezen. Ik vraag me alleen af waarom jullie dat niet in het eerste nummer hebben geplaatst. Maar hier zal wel een goede reden voor zijn (zoals ik op de briefvagina van nummer 1 al zei...

we hebben het verhaal gewoon niet eerder te pakken kunnen krijgen. Verder zat er geen diepere betekenis achter - P.). Ik kijk al uit naar nummer 4.

Kenny van den Bergh, Kruisland (Slipknot@angergirl.com)

Beste Peter,

Hoewel het lang geduurd heeft voordat BC 3 uitkwam, vind ik het mangastukje absoluut meester. Toen ik BC voor het eerst zag, dacht ik dat het weer zo'n typisch Amerikaanse strip zou zijn. Dan heb ik het over strips als Darkness en Witchblade. Natuurlijk zijn ze prachtig getekend, maar ik vind de verhalen niet echt origineel. Kijk, in het begin vond ik het wel leuk, maar in Witchblade zag ik het verschil tussen de dames bijna niet. Ze waren alleen te onderscheiden door de kleur van hun haar of de een had knillend haar en de ander niet. Kijk nu maar naar Fathom... voor mij is dat Witchblade onder water. Maar BC vind ik gewoon een leuk verhaal. Hoewel ik van mijn maeders vriend net een preek heb gekregen dat Monika zowat alle bladzijden in beslag neemt, vind ik ik het nog steeds super getekend. En nog iets, dat zowat bijna alle dames in Amerikaanse strips grote (extreem grote) borsten hebben, weten we. Maar hoezo hebben ze allemaal volle dikke roze-rood gekleurde lippen? Pessett!

Marianne Beek

Laten we daar een lezersvraag van maken. Onder de goede inzenders verloten we... oh, originele Red Monika lippenpompade!



Ik snap Joey dus echt niet, hè? Terwijl wij steeds een halfjaar moeten wachten voordat het volgende nummer van Battle Chasers verschijnt, besteedt meneer liever tijd aan het tekenen van personages en pin-ups voor het spel Gekido en covers voor PC/M. Als je aan een strip begint, maak er dan ook wat werk van! Nou heb ik niks tegen Joe Madureira, integendeel: hij behoort tot mijn favorieten, zeker omdat zijn manga-stijl mij behoorlijk aanspreekt!

Het vervolg op BC 2 is verrassend. Na genoeg actie te hebben gezien in nr. 2, wordt het tijd om wat dieper op BC in te gaan. Dit hebben jullie geweldig versterkt door het achtergrondverhaaltje van Monika en het voorafgaande van nr. 1 erbij te doen. Klasse! Zo was nr. 3 toch wel een interessant nummer, ondanks de zeer lichte inhoud. Als er mensen zijn die dan nog niet weten wat manga is, het verhaal van Monika kan hun een sterk idee geven van wat manga dus eigenlijk is. Misschien weten ze het onbewust al lang, want wie wordt er niet gek van Pikachu, Charmander en Bulbasaur (at, op die vraag zou ik het antwoord ook graag willen weten! Zelf begin ik al bijna allergische reacties te vertonen! P.?)

Ja, ook de Pokémon tekenfilm is een vorm van anime (het officiële woord voor deze Japanse tekenfilm). Er is op internet een overvloed aan anime-sites en op <http://animelinks.com> zijn meer dan genoeg links naar manga-/anime sites. De fans van Joe hebben eigenlijk geen uitleg nodig. Zolang meneer maar genoeg creatieve vrijheid heeft, dan is Battle Chasers zeker een van de comics die (zoals ik dat zegd) tot de comictop behoort. Het komt eigenlijk toch best wel goed uit dat BC zo weinig verschijnt: ik volg al echt zoooooooo veel comics en dan komen Tomb Raider en Rising Stars er ook nog binnenkort bij. Stuk voor stuk goede comics. Juniorpress geeft comicminnend Nederland echt wat het wil. En dan snap ik niet waarom de Stripdagen maar één keer per jaar worden georganiseerd. Er zijn meer comiclofhebbers dan we beseffen!

TamTu Bui, Spijkenisse (crossblade@cyberduin.hellworld.nl)

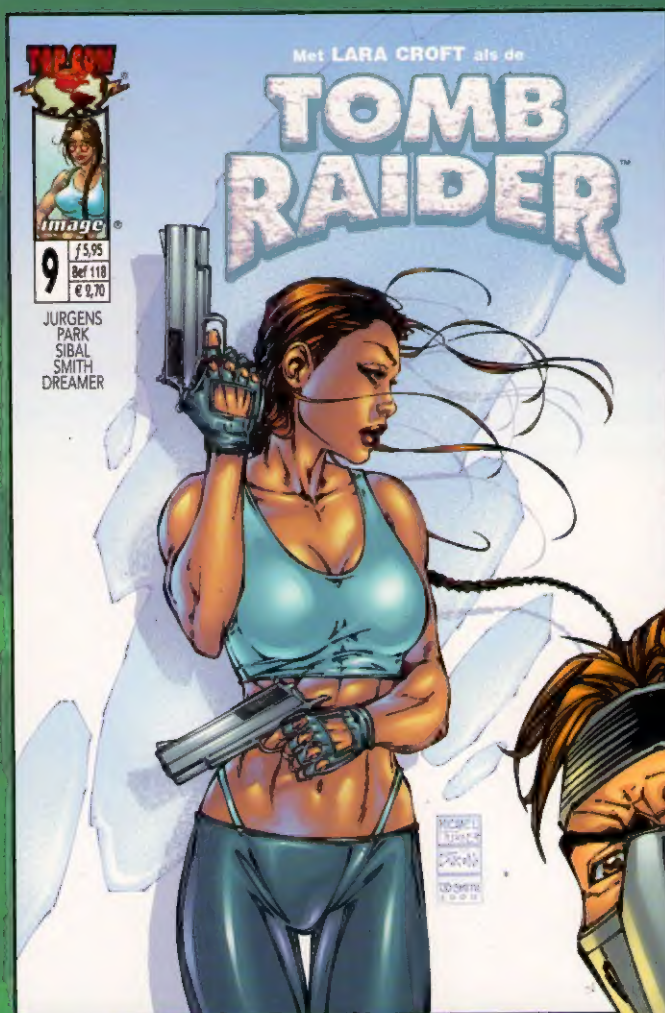
En zo is 't maar net! Bedankt trouwens voor het hart, TamTu, dat stoken we daarmee onder onze riem!

Ik sluit af met een opmerking over de serie Steampunk, het nieuwe (Cliffhanger-)project van Joe Kelly en Chris Bachalo. Veel lezers vroegen zich af of we overwegen die serie in het Nederlands te gaan uitgeven. Het antwoord is dat daar voorlopig nog geen plannen voor zijn. Zelf spaar ik de serie niet meer omdat er aan het verhaal werkelijk geen rouw is vast te knopen en de tekeningen weliswaar mooi, maar erg chaotisch zijn. Maar goed, mijn smaak is niet doorslaggevend en mochten we van gedachten veranderen, dan wordt dat nieuws als eerste gepubliceerd op www.weeklydose.com. Tot ziens in Battle Chasers 5!

Peter de Bruin (pmabruin@wanadoo.nl)

OP DE VLUCHT!

Lara Croft
vecht voor
haar leven
tegen de
Midnight
Squires.



Lees het in Tomb Raider 9